

Направление «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Обязательные предметы: математика (1) - 40, профессиональное испытание (2) - 40, творческое испытание (3) - 40, русский язык (4) - 40

Для поступающих на базе СПО:

основы цветовой гармонии (1) - 40, профессиональное испытание (2) - 40, творческое испытание (3) - 40, русский язык (4) - 40

ФОРМА И СРОК ОБУЧЕНИЯ

Очная (**бюджет/контракт**) - 5 лет

Наряду с освоением традиционной архитектурной деятельности, программа обучения с первого курса направлена на сохранение архитектурно-градостроительного наследия. Подробно изучаются методики исследования памятников и градостроительной среды, проведения работ по обеспечению охраны памятников: определению предметов охраны, подготовки учетной документации, определению границ территорий памятников и режимов использования, проектирования зон охраны и градостроительных регламентов различных видов культурного наследия. Студентами детально изучаются методы проведения реставрационных и реконструктивных работ.



Основные научные и научно-педагогические направления: исследование процессов формирования и развития системы расселения, сложившейся на территории ЦЧЭР; выявление и изучение историко-архитектурного наследия на разных уровнях проектирования; значение историко-культурного наследия при формировании современной жилой среды; роль композиционной подготовки в процессе обучения студентов архитектурных специ-

Направление «Градостроительство»
профиль «Градостроительное проектирование»

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Обязательные предметы: математика (1) - 40, профессиональное испытание (2) - 40, русский язык (3) - 40

Для поступающих на базе СПО:

основы цветовой гармонии (1) - 40, профессиональное испытание (2) - 40, русский язык (3) - 40

ФОРМА И СРОК ОБУЧЕНИЯ

Очная (**бюджет/контракт**) - 5 лет

Градостроительство – область профессиональной деятельности по пространственной и планировочной организации территории, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования и строительства.

Выпускники направления – специалисты в области планирования и развития городов и поселений. В отличие от архитекторов они не занимаются проектированием отдельных зданий и сооружений. Их задача – сопроводительная и экспертная работа, направленная на создание наиболее благоприятной городской среды. Специалисты занимаются градостроительным анализом и экономическими расчетами.

Основные места работы градостроителей: научные организации по архитектурной и градостроительной проблематике, проектные организации, бюро и мастерские, административные органы управления делами архитектуры и строительства, экспертные советы.



По направлениям и специальностям факультета имеется возможность продолжения обучения по программам **магистратуры и аспирантуры**



ВГТУ

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



**ФАКУЛЬТЕТ АРХИТЕКТУРЫ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**



www.cchgeu.ru

394006, г. Воронеж,
ул. 20-летия Октября, 84,
ауд. 1512

+7 (473) 236-94-90

arch@cchgeu.ru

vk.com/arh.fakultet

ФАКУЛЬТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА



ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
кандидат архитектуры, профессор,
Заслуженный архитектор РФ,
Почётный архитектор России,
Почётный работник высшей школы,
советник РААСН

**Енин
Александр Егорович**



Выпускники факультета архитектуры и градостроительства успешно трудятся в различных сферах архитектурно-строительного комплекса, проявляя себя как творчески одарённые личности и хорошие организаторы, востребованы в проектных организациях, административных органах (главные архитекторы городов, областей, районов), в научных и научно-проектных институтах, в сфере культуры (художники, скульпторы, декораторы), в творческих мастерских.

Для абитуриентов, желающих получить хорошую довузовскую подготовку, с 1992 г. при факультете на базе школы №51 г. Воронежа функционируют специализированные архитектурно-художественные классы (8-11 класс).

С 2003 г. открыта детская студия довузовской архитектурно-дизайнерской подготовки «Ступени» при кафедре Дизайна.

Направление «Архитектура» профиль «Архитектура»

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Обязательные предметы: математика (1) - 40,
профессиональное испытание (2) - 40,
творческое испытание (3) - 40, русский язык (4) - 40

Для поступающих на базе СПО:

основы цветовой гармонии (1) - 40,
профессиональное испытание (2) - 40,
творческое испытание (3) - 40, русский язык (4) - 40

ФОРМА И СРОК ОБУЧЕНИЯ

Очная (**бюджет/контракт**) - 5 лет

Выпускники данного направления получают диплом архитектора, что открывает его обладателям богатые возможности по трудоустройству в архитектурных мастерских и профильных органах управления различного уровня.



Область профессиональной деятельности выпускников бакалавриата включает:

- исследование и проектирование, безопасной искусственной среды и ее компонентов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрирования архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, результатов и последствий архитектуры, экспертизу проектных решений;
- архитектурную педагогику, реализацию целей архитектурного образования.

Направление «Дизайн архитектурной среды» профиль «Дизайн архитектурной среды»

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Обязательные предметы: математика (1) - 40,
профессиональное испытание (2) - 40,
творческое испытание (3) - 40, русский язык (4) - 40

Для поступающих на базе СПО:

основы цветовой гармонии (1) - 40,
профессиональное испытание (2) - 40,
творческое испытание (3) - 40, русский язык (4) - 40

ФОРМА И СРОК ОБУЧЕНИЯ

Очная (**бюджет/контракт**) - 5 лет

Специальность архитектор-дизайнер сочетает в себе лучшую школу архитекторов-планировщиков и новое актуальное направление – дизайн. Это универсальный специалист способный проектировать здания и решать задачи их внутреннего и внешнего устройства.



Область профессиональной деятельности выпускников бакалавриата включает деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

Основные научные и научно-педагогические направления: дизайн архитектурной среды, благоустройство городской среды, архитектурно-художественное формирование городской среды, архитектурно-художественное моделирование, ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн, графический дизайн.